Produits déjà développés en collaboration avec Sœur Marie-Jeanne et l'atelier Saint-Joseph de Bukavu

<u>Canapé-lit</u> entièrement en bois (sauf les charnières)

Motivation

Dans la plupart des maisons, la pièce principale est le salon équipé de sofas/canapés placés autour d'une table basse. On y reçoit les invités, on y prend les repas. Ces meubles sont présents même chez les familles modestes. Par ailleurs, la ville de Bukavu, en raison des conflits endémiques affectant la province du Sud-Kivu, connaît une forte densification urbaine induite par l'exode rural et un manque de surfaces constructibles disponibles. Les familles, souvent nombreuses, sont donc fréquemment contraintes de s'entasser dans un nombre réduit de pièces avec tous les inconvénients de la promiscuité. Le canapé-lit, facile à manipuler et durable puisqu'il ne comprend aucune pièce mécanique, est ainsi une bonne réponse aux besoins accrus en places de couchage, notamment pour les enfants qui peuvent alors dormir dans une pièce séparée de celle des parents.

Développement

Un premier prototype a été réalisé, composé de neuf caisses assemblées par queues d'aronde. Devant sa trop grande difficulté à le manipuler, aggravé par le risque de perte des caisses et la fragilité des multiples coussins, il a été transformé en ensemble pliant. Le problème qui a alors surgi était celui de l'organisation des différentes pièces du matelas. Une solution élégante et judicieuse a finalement été trouvée (non visible sur les photos ci-dessous).

Table pliante

Motivation

Selon les dernières estimations, la population de Bukavu et des environs immédiats compte près d'un million d'habitants. Plusieurs salles de moyenne capacité (500 à 1'000 personnes) ont été construites ces derniers mois. Elles sont très fréquentées (sessions d'études, mariages, soirées gospel, etc.) et doivent être polyvalentes : par exemple, les tables sur lesquelles on a travaillé ou mangé doivent être rapidement rangées afin de laisser place à un espace de danse. Or ces meubles ont presqu'exclusivement en plastique, de fabrication chinoise, de mauvaise qualité, difficilement empilables et peu durables. L'idée a alors jailli de produire des tables pliantes en bois avec piètement métallique.

Développement

Le modèle a été copié sur les tables pliantes pour l'extérieur que l'on trouve dans nos supermarchés. Le blocage à ressort, jugé trop fragile et difficile à produire artisanalement, a été remplacé par un système comportant une goupille attaché à une chaîne. Les dimensions ont aussi été réduites par rapport au modèle, de façon à mieux correspondre aux besoins spécifiques de la région.

Armoire démontable

Motivation

La forte proportion de jeunes de moins de 25 ans dans la population implique de nombreux déménagements (mariage, agrandissement de la famille, volonté de trouver des habitations plus grandes, boum de la construction, etc.). Le mobilier traditionnel est en bois massif dont les assemblages sont collés et cloués. Il s'agit essentiellement d'armoires à habits, de vaisseliers et de meubles de TV/vidéo, assez imposants. Or, comme la ville est construite anarchiquement et de manière très dense sur les collines bordant le lac Kivu, les accès aux maisons comportent de nombreux escaliers parfois étroits. Ainsi, le transport de telles pièces est souvent difficile. La nécessité est apparue de disposer d'armoires démontables, d'autant plus que la seule alternative présente est constituée de meubles importés du Sud-Est asiatique, de qualité très médiocre (panneaux agglomérés d'épaisseur trop faible, ferrements fragiles, etc.) qui ne résistent pas à un déménagement, voire même à une utilisation courante.

Développement

Un premier prototype a été réalisé. Le concept doit cependant encore être simplifié et adapté afin de mieux répondre à la demande.

Construction traditionnelle

Prototype